XII 1977

1 6 2

ТУ 19—32—73

8

5


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—320



АНДЕРСЕНА

К сведению учителя

Диафильм может быть показан учащимся на двух-трех уроках по теме «Г.-Х. Андерсен». При работе над кадрами 8—13 следует привлечь рассказ К. Паустовского «Сказочник», данный в хрестоматии, и предложить ребятам подобрать из текста рассказа подписи к иллюстрациям. Кадры 18—30 могут быть (по усмотрению учителя) вынесены на урок внеклассного чтения.

Фрагмент «Снежная королева» демонстрируется только после анализа сказки. Работа по заданиям поможет установить, контролируют ли учащиеся своё воображение текстом сказки, обращают ли внимание на детали, понимают ли сущность литературных образов.

„Сказки,
которые
создавала
жизнь".





Не правда ли,
это ваши старые
знакомые?

**Посмотрели
на них—и удивительной,
подобной
дыханию цветов,
человеческой добротой повеяло на вас.**



Да, это герои сказок величайшего сказочника мира, «милого чудака» — ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА.

А вот и он сам, в том возрасте, когда к нему уже пришла мировая известность, когда сборник его сказок был лучшим подарком для детей.





Как и этот придуманный им добрый волшебник (вы, конечно, узнали его!), Андерсен умеет дарить детям красоту и радость, хотя в его собственном детстве радостей было мало.


О детстве
писателя вам
рассказал К. Паустовский.
Вспоминая его рассказ, помещённый в вашей хрестоматии,
рассматривая рисунки, представьте себе обстановку,
в которой жил будущий «мастер снов и сказок».
8













Четырнадцать лет было Гансу Христиану, когда умер его отец. Кончилось хоть и трудное, как у любого сына бедняка, но беззаботное и вольное детство. Он уезжает в Копенгаген искать своё призвание.


Юноша пробует свои силы на театральных подмостках и в поэтическом творчестве.
15


Его стихи о Дании,
её природе,
о добрых, честных
тружениках
нравятся
читателям.
16

Но истинную радость ему, как и в детстве, приносят сказки. С того дня, когда вышел первый сборник, и по сегодняшний день они не прекращают своего путешествия по странам мира.





В чём же секрет успеха этого долговязого сына башмачника из Одензе? За что его сказки любят дети и взрослые?





„Вы обладаете драгоценной способностью находить жемчуг и в сточной канаве“,— **так сказал Андерсену один из поклонников его таланта.**



Зоркими глазами он всматривался в мир, замечая многое, ускользавшее от внимания других.

,,Беру жизнь и творю из неё сказку",— это слова самого писателя.

Вот как, например, родилась эта сказка.

Зайдя в гости к другу, он увидел, что его шестилетняя дочка Ида плачет над увядшим букетом, приговаривая: «Они умерли, мои цветочки».



Фантазия доброго сочинителя дарит девочке прекрасную сказку о бале цветов.

Вы читали её?



А эту историю вы, конечно, знаете. Вспомните по иллюстрациям отдельные эпизоды.

В чём смысл сказки? Что в собственной жизни побудило Андерсена написать её?





Конечно же, у Андерсена многие сказки близки по содержанию и по стилю к народным, как, например, эта, которая первой увидела свет: „Шел солдат по дороге: раз–два! раз–два!“




Казалось бы, от народной
сказки в ней остались
и герои и события, но...
когда сборник андерсеновских
сказок появился на прилавках
книжных магазинов,
все были поражены.
Нет,
в Дании
никто
ничего
подобного
не читал!


И знаете
почему?
Впрочем,
догадайтесь
сами,
посмотрев
иллюстрации
к некоторым сказкам этого сборника.
28



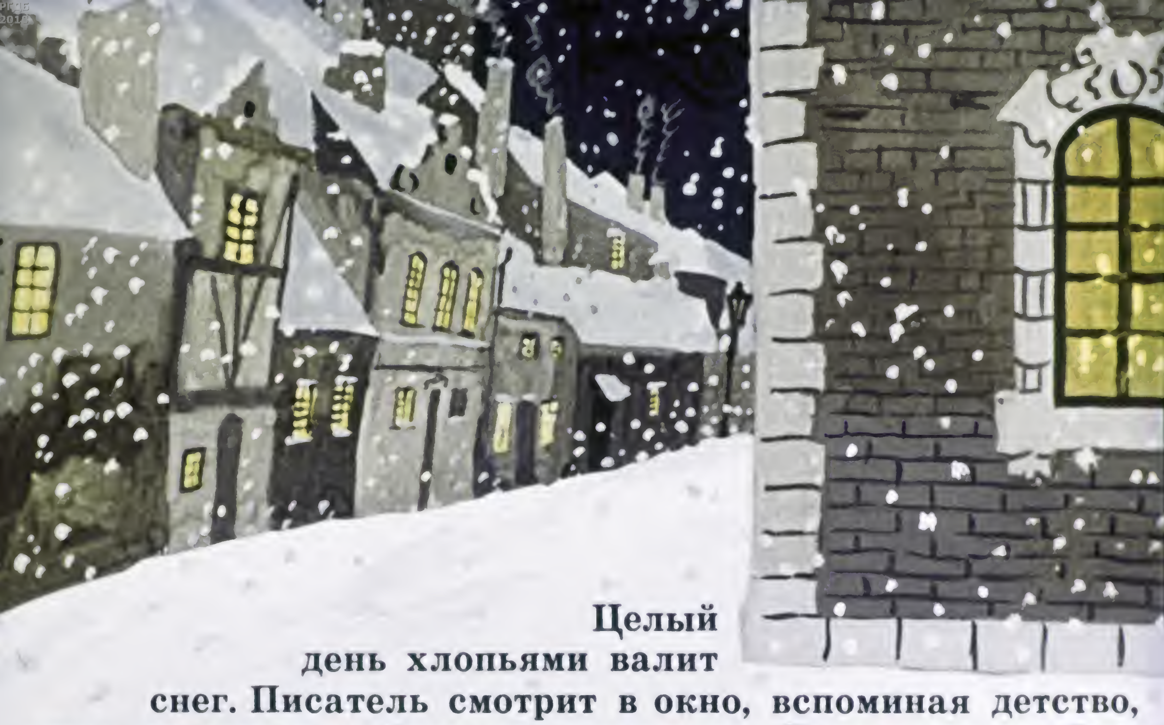



РГДБ
2018
Снежная королева
31



Как появилась эта первая большая сказка Андерсена, которой он как бы говорит:

„Добро, истина, красота побеждают"?

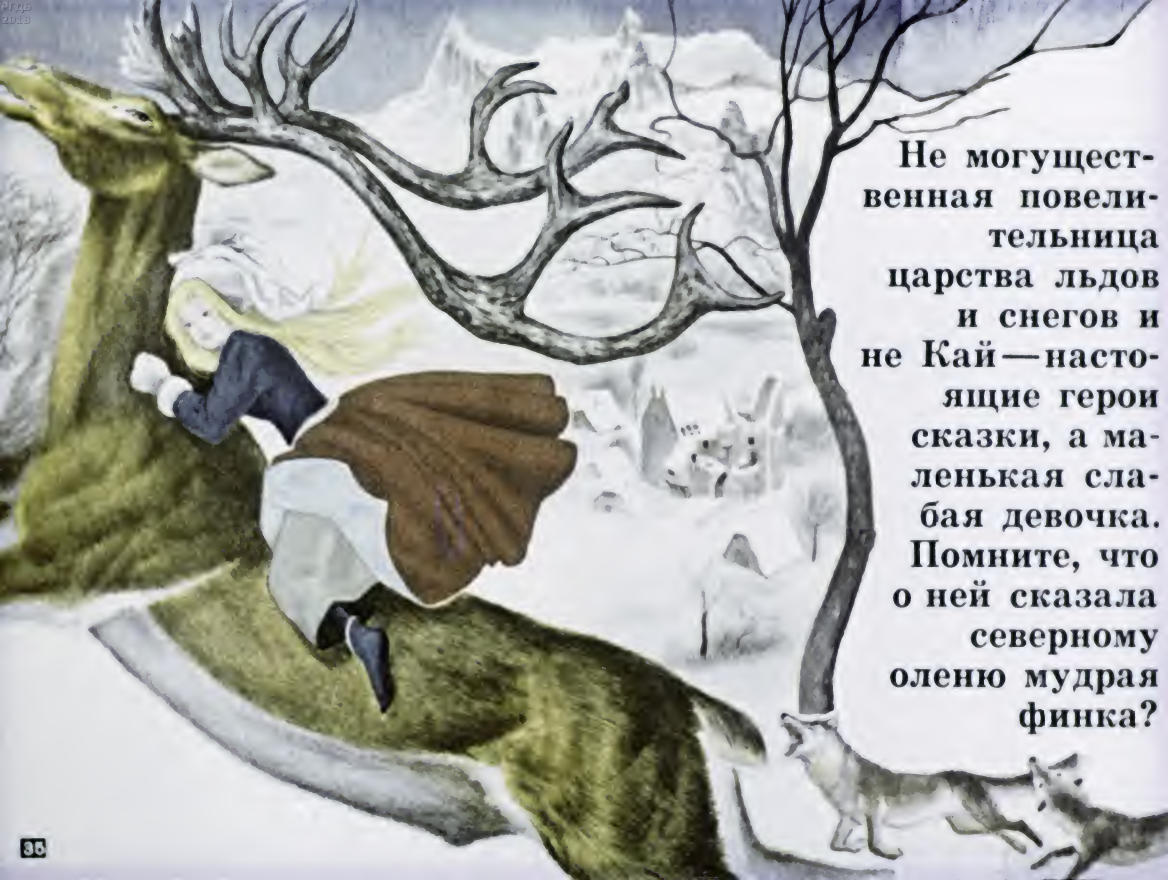


Целый
день хлопьями валит
снег. Писатель смотрит в окно, вспоминая детство, свою маленькую бедную подружку. Не всегда он был с нею добр, часто дразнил. А она ведь была самой доверчивой слушательницей его фантастических историй!



Ему захотелось вознаградить эту девочку, сделать героиней сказки. Так родилась мужественная, верная Герда.

А в снежных хлопьях он увидел голову прекрасной ледяной женщины.


Не могущественная повелительница царства льдов и снегов и не Кай — настоящие герои сказки, а маленькая слабая девочка. Помните, что о ней сказала северному оленю мудрая финка?



Посмотрите несколько рисунков, сделанных вашими сверстниками. Кто из ребят, по-вашему, выбрал наиболее удачный эпизод, чтобы отразить основное в характере Герды?







А так ребята представили себе Снежную королеву. Вспомните, как её описывает Андерсен, и скажите, какой рисунок больше соответствует этому описанию?



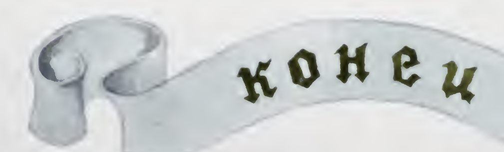




Один из четвероклассников нарисовал чертоги Снежной королевы. Согласны ли вы с таким изображением? Что бы вы отразили в своих рисунках?



А теперь простимся со сказочником у его памятника. Сюда часто приходят дети, чтобы выразить свою благодарность за светлый, радостный мир, подаренный добрым сердцем Андерсена.



Диафильм по литературе
для 4 класса
сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор
кандидат педагогических наук
Н. Зволинская

Художник-оформитель Т. Носкова

Редактор В. Чернина

В диафильме использованы репродукции
с рисунков художника Е. Мешкова
и рисунки учащихся школы № 625 г. Москвы



Д-290-73

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30